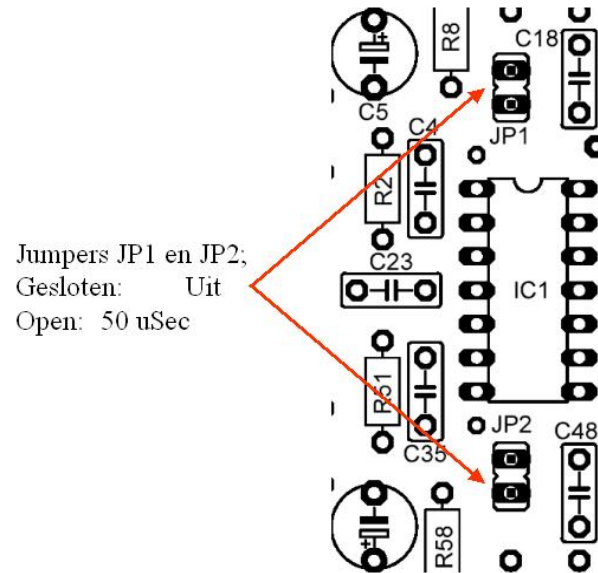


# KatRuud 16x Sample Stereo Coder

Pre-emphase.

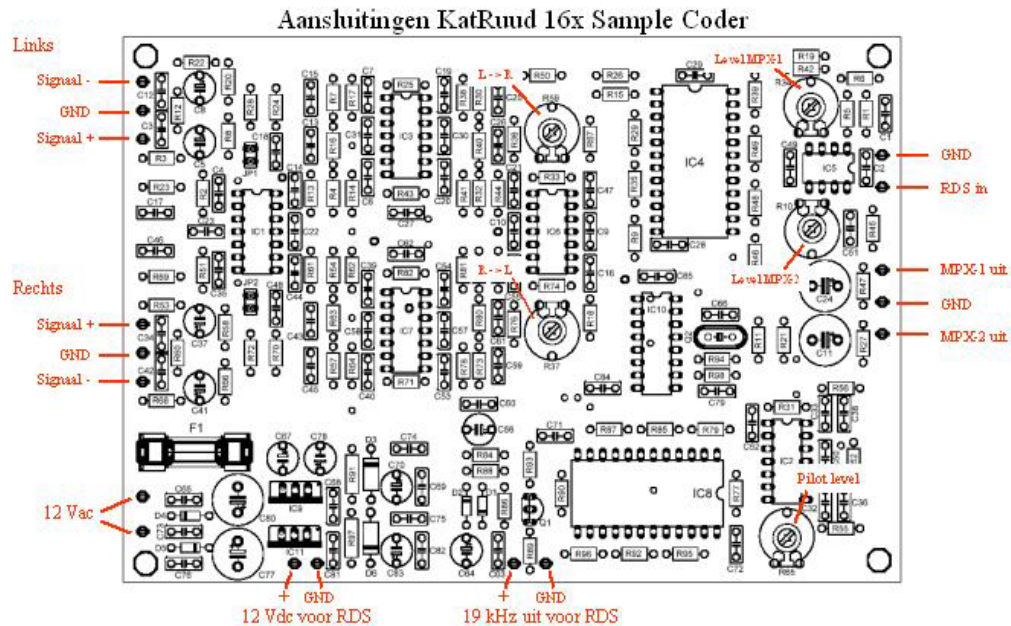


Afregelen.

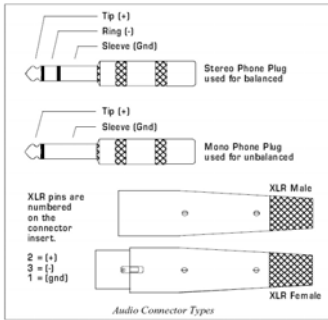
Nu komt het lastigste gedeelte, namelijk het afregelen.

Het beste gaat dit met een MPX monitor maar aangezien niet iedereen hierover beschikt zal er een alternatieve methode worden gebruikt.

Sluit als eerste de coder aan.

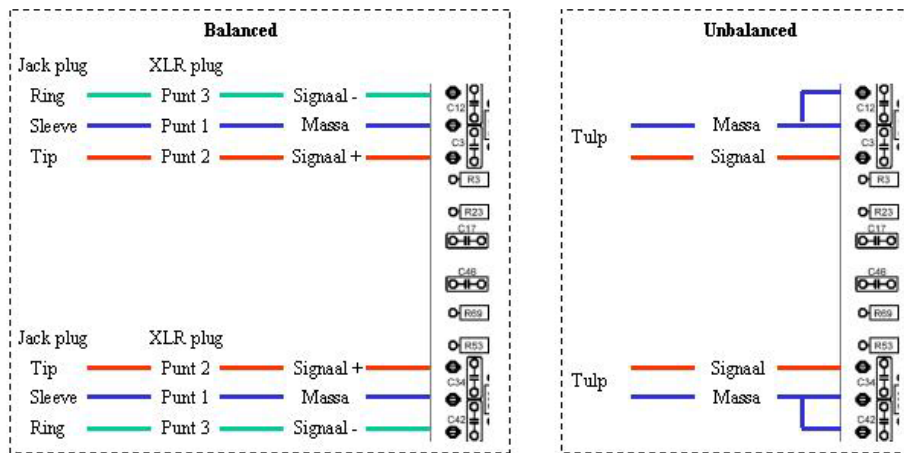
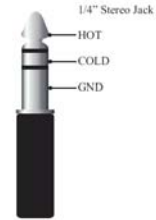


## Balanced/Unbalanced audio aansluitingen

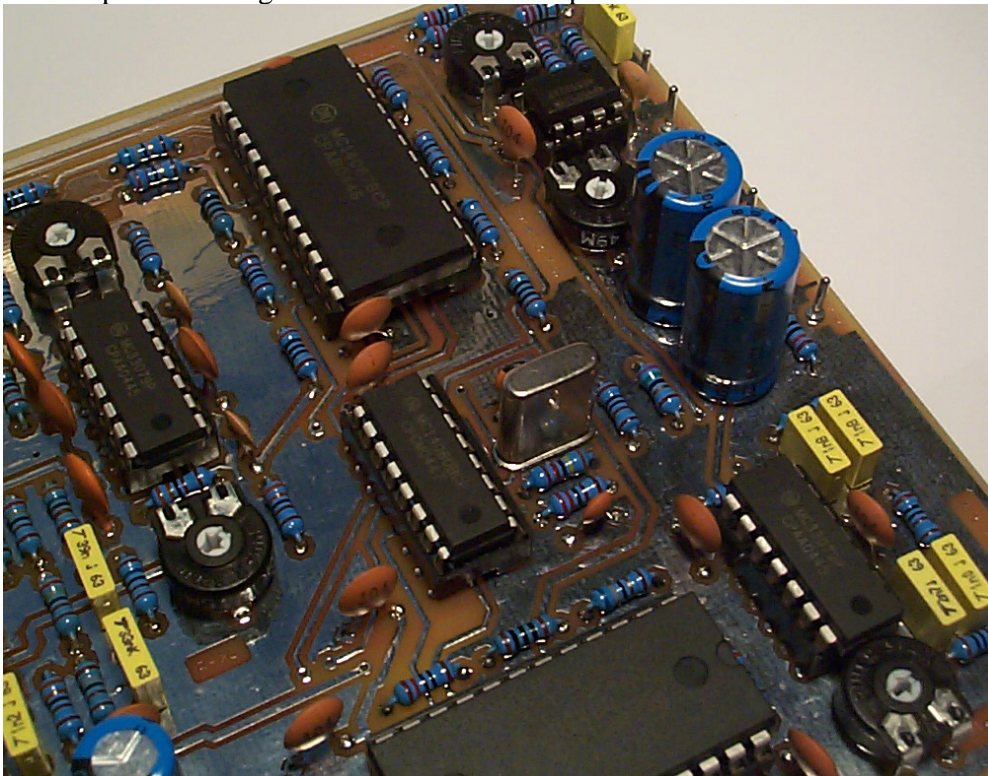


Tip (+) = XLR punt 2 = Signaal +  
Ring (-) = XLR punt 3 = Signaal -  
Sleeve = XLR punt 1 = GND

TIP = HOT, RING = COLD, SLEEVE = EARTH.  
Inserting a mono jack plug will automatically unbalance the input.

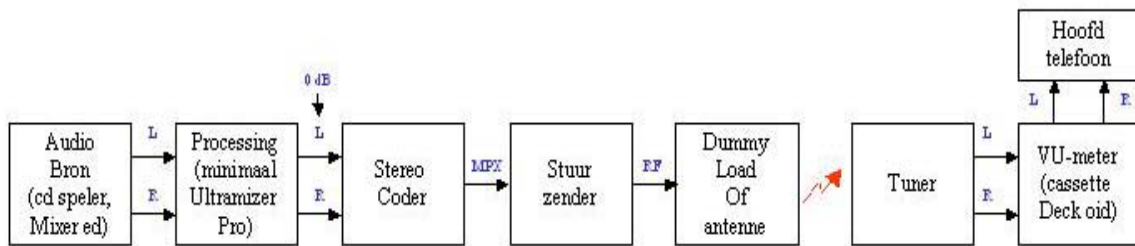


Houdt er rekening mee dat het afregelen **zeer** nauwkeurig komt, de potmeters zijn **zeer gevoelig**, draai dan ook niet als een “gek” aan de potmeters.  
Zet alle potmeters ongeveer in de stand zoals op de foto te zien is.



---

Voor het afregelen is de volgende minimale meetopstelling benodigd.



De figuur geeft een minimale configuratie aan, belangrijk is dat de sturing van de coder maximaal 0dB is, dit kan ook gedaan worden door een andere limiter. Tevens is het noodzakelijk dat bij de ontvanger het audio level kan worden gemeten (VU-meter),. Met een hoofd telefoon kan men het beste de kanaalscheiding afregelen.

---

Procedure.

Nadat de coder is aangesloten kan de spanning erop gezet worden. Als sturing kan gewoon muziek gebruikt worden.

Zorg ervoor dat de stereo indicatie op de tuner brand, regel de pilot level op de coder eventueel iets op. Het level is nu nog niet van belang.

Stel de sound processing zo in dat er niet meer dan 0 dB uitkomt.

Het MPX- level op de coder dient nu zo afgeregeld te worden dat de VU-meter aan de ontvanger kant maximaal 0 dB aangeeft. Doe dit voor beide MPX uitgangen.

Het MPX level staat nu goed ingesteld en de audio moet nu onvervormt klinken.

Indien de audio vervormd klinkt lees dan het stukje hieronder.

Haal nu het linker audio van de coder af (het beste is om deze ingang dan kort te sluiten). Regel dan potmeter R37 (onder IC6) zo af dat er via de koptelefoon een minimaal signaal hoorbaar is op het linker kanaal.

Sluit het linker audio weer aan op de coder en verwijder het rechter audio (vervolgens de ingang kortsluiten), regel nu potmeter R59 (boven IC6) zo af dat er op het rechter kanaal via de koptelefoon minimaal audio te horen is.

Het afregelen hiervan komt zeer nauwkeurig, de potmeters zijn zeer gevoelig.

Herhaal deze afregeling voor links en rechts nog een aantal keer totdat er een optimaal resultaat bereikt wordt.

Het afregelen van de pilottoon level (10%) is eigenlijk niet goed mogelijk zonder MPX monitor, de simpelste methode is om de potmeter voor de pilot zover dicht te draaien dat het stereo lampje op de tuner uitgaat (audio is nu mono), draai vervolgens heel langzaam de potmeter op totdat het stereo lampje net gaat branden. Draai de potmeter dan nog een heel klein stukje door, herhaal dit een aantal keer.

Zoals al eerder is gezegd zijn de potmeters zeer gevoelig, neem dus de tijd voor het afregelen.

---

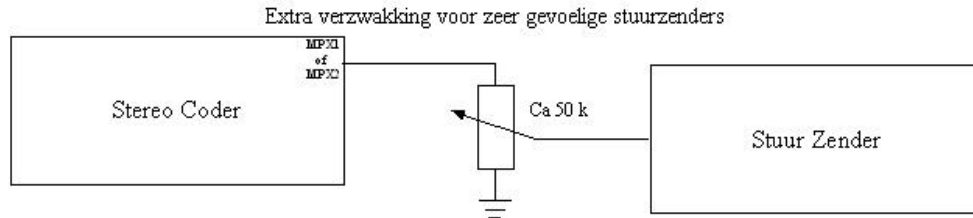
---

De ervaring heeft geleerd dat er stuurzenders in de handel zijn waarvan de modulator veel te gevoelig is, het geluid zal dan altijd vervormt klinken.

Gelukkig komt dit niet zo veel voor, dit zijn meestal de wat oudere stuurzenders.

Indien dit het geval is dan dient er aan de uitgang van de coder een extra potmetertje van bv 50k geplaatst te worden (niet mee geleverd).

Zie tekening.



Zet nu de MPX-1 en MPX-2 niveau regelaars op de coder in de middenstand en draai aan de extra potmeter indien er gesproken wordt over het afregelen van MPX-1 en/of MPX-2 uitgang niveau (level).

---