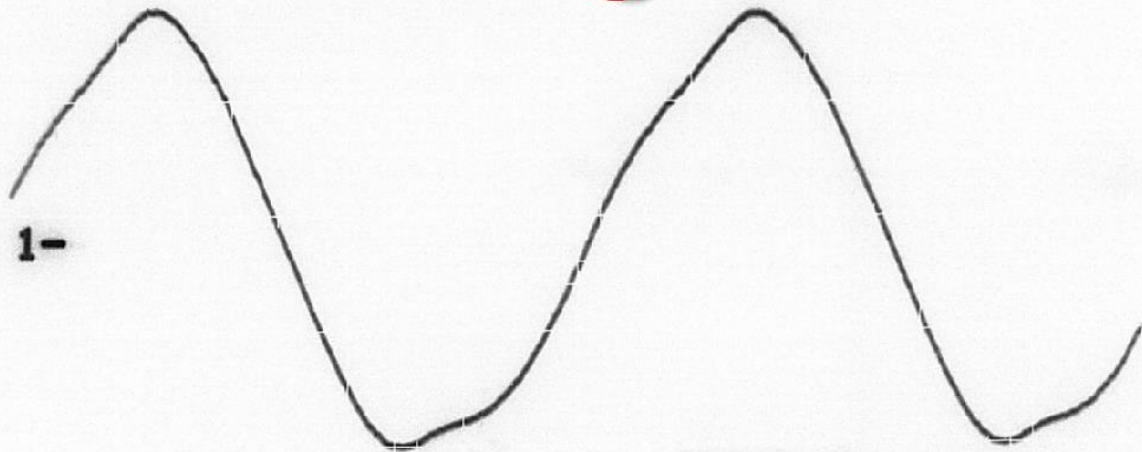


ch1: pkpk= 381mV
ch1: freq= 19.0kHz

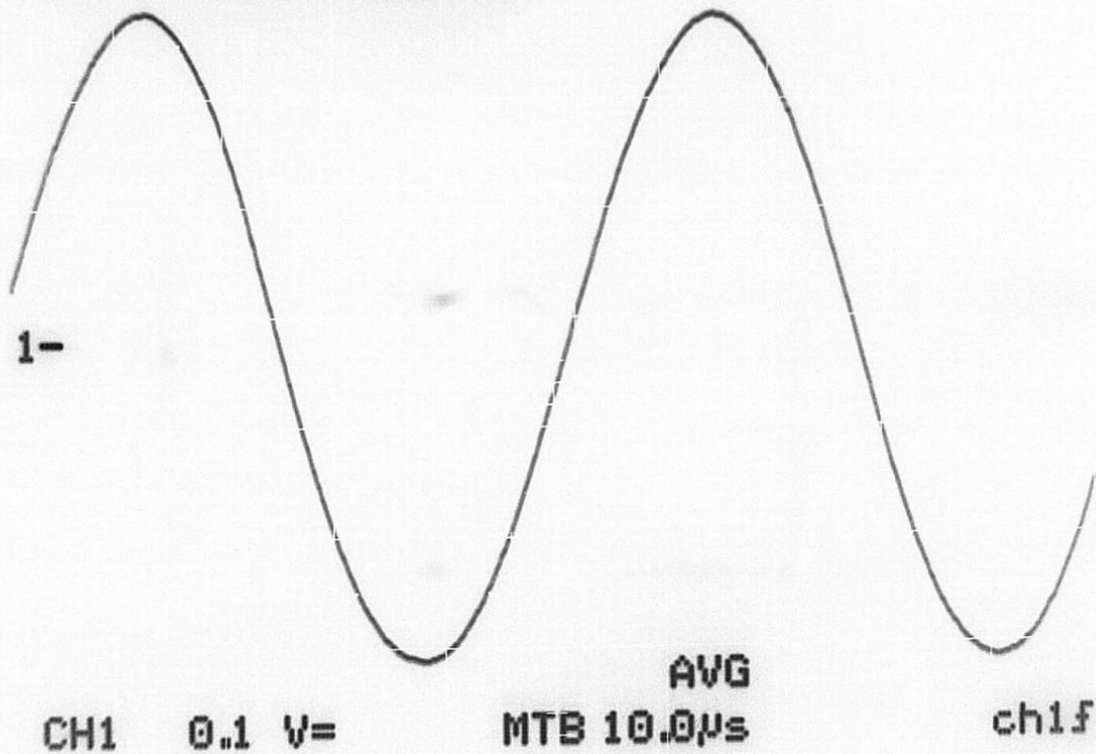
FRM coder
niet gemodificeerd



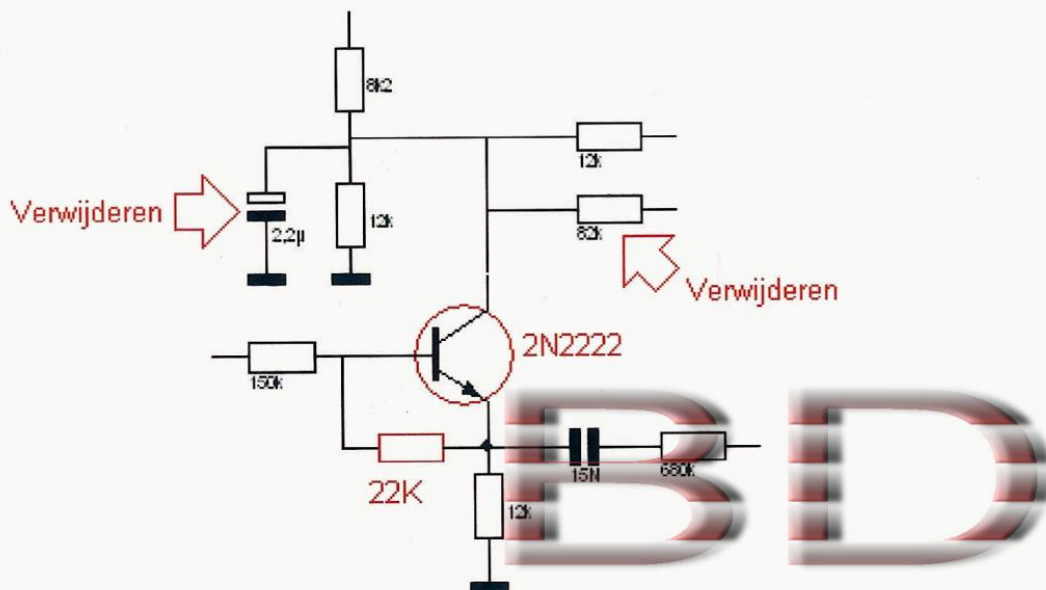
CH1 0.1 V= AVG
MTB 10.0µs ch1f

ch1: pkpk= 595mV
ch1: freq= 19.0kHz

FRM coder
gemodificeerd

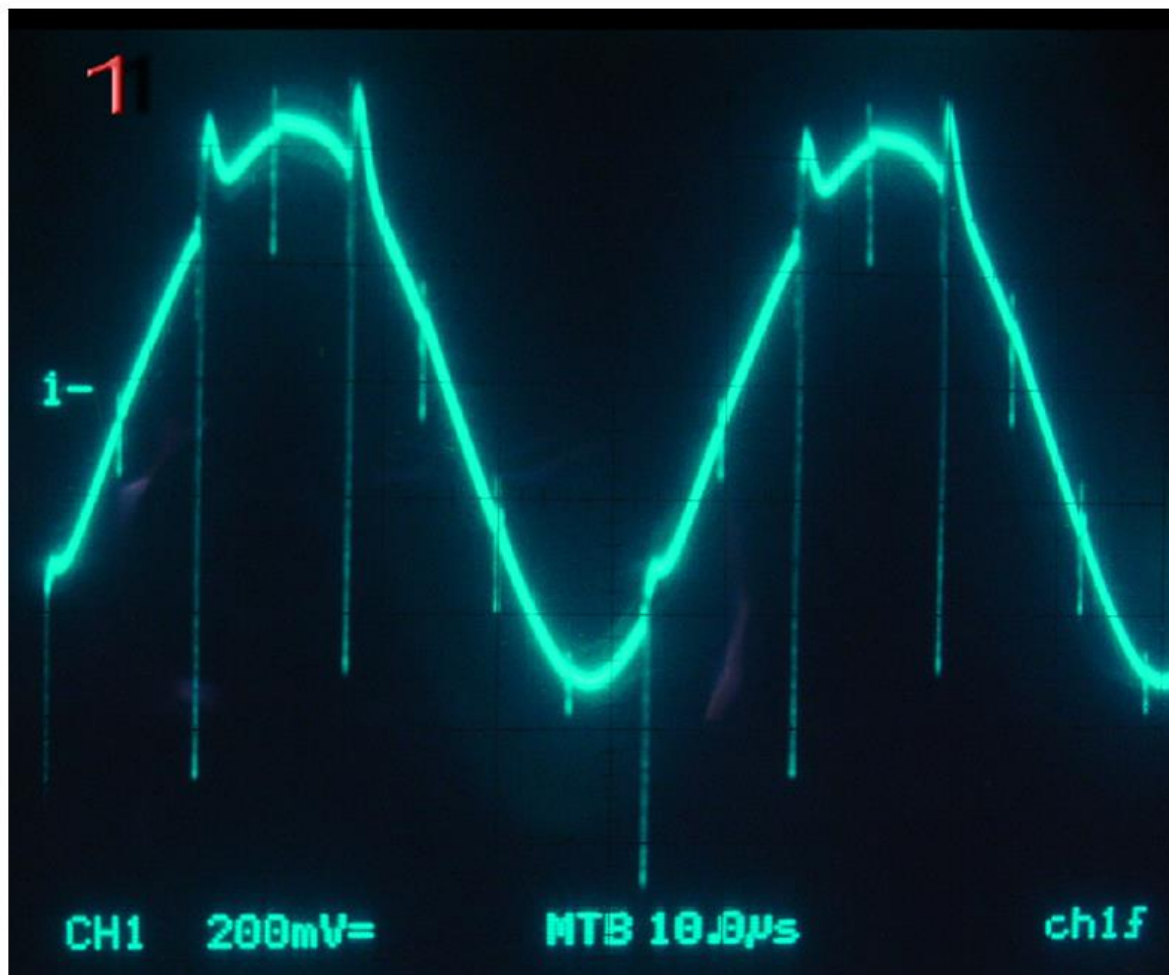


Modificatie R-22k tussen basis en emitter plaatsen
Transistor vervangen voor 2N2222
Elko en R 82K verwijderen

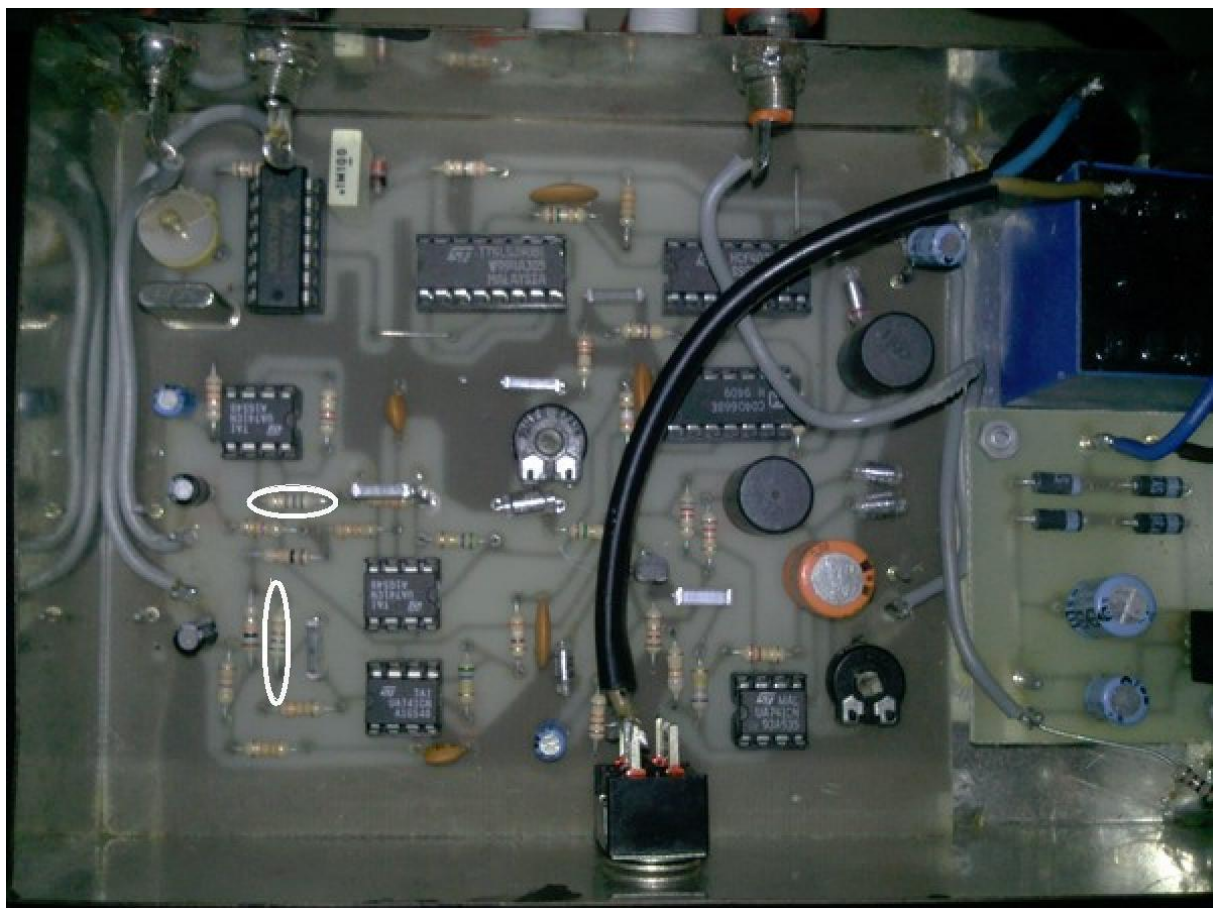
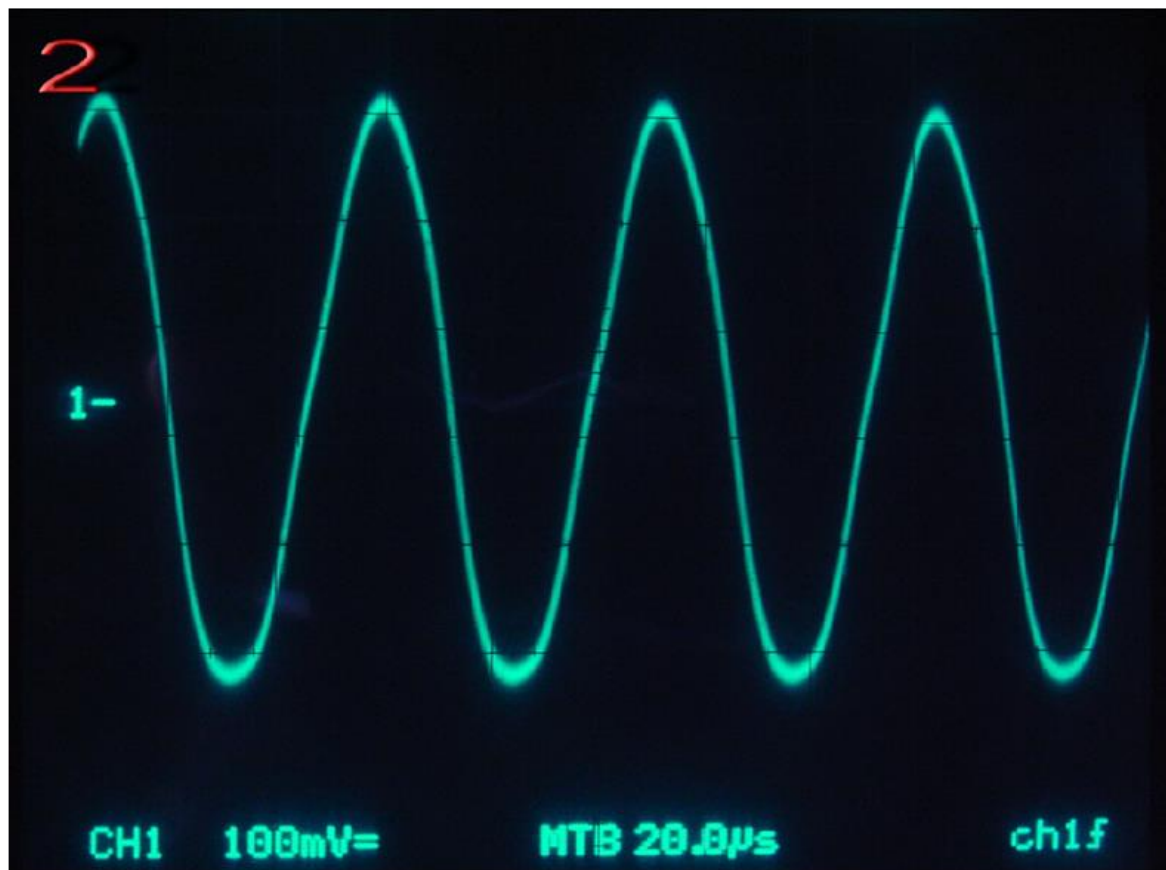


FRM coder oscilloscope

Uitgang veel spikes van 38-KHz schakelen



Elko van 2200-uF op + en - gaatjes van voeding van de print geplaatst



****FRM STERECODER MODIFICATIE****

Audio Ingang elko's 4.7 uf vervangen , zet hier 22 uf in , nu kun je ook normaal je hoge en midden tonen insturen , ook zal je iets harder of zachter in moeten sturen zal niet veel zijn , dit is ook afhankelijk van waar de stereo mee aangestuurd wordt. Elko's staan vaak bol en geven dan een puls pieptootje , maar ze kunnen ook gewoon leeg zijn te vaak mee gemaakt , op een scoop kun je vaak zien of een elko scheef staat of een mooie cirkel geeft , gebruik geen 85 graden elko's maar 105 graden , vind ik zelf beter , om de prijs hoeft je het niet te laten . De weerstanden die omcirkelt zijn op de foto en op het schema staan waarde 560 ohm dienen vervangen worden door 10k dit kreeg ik via de mail binnen (ik wil de collega amateur hier nog voor bedanken) Ben je gelijk van het geslist af en de coder reageert ook een stuk beter. RDS inkoppelen gaat ook prima op deze coders . Heb er al meerderen om gebouwd i.v.m. de hoge tonen en rds . Ook zijn de styroflex condensatoren erg prijzig , hier kun je ook keramische condensatoren voor gebruiken , alleen is het nadeel hier van dan je de coder niet gelijk moet gaan gebruiken ,hoe graag je hem ook gelijk wilt testen , je krijgt dan een klote geluid ,en het eerste wat je gaat denken is dat er een ic naar de donder is , het eerste ic wat altijd kapot gaat is de ua741 bij de mpx potmeter , ook bij gebruik van voetjes voor de ic's raad ik aan om ic voetjes te gebruiken met een ronde ingang waar het pootje van het ic invalt ,laat bij gebruik van de keramisch condensatoren de coder minimaal 24 uur rusten , dit heeft te maken met afkoelen en her stellen van de waarde van de condensator. Daarna heb je een prima stereootje zonder dat je last hebt van hoge tonen , **TIP TIP TIP ** Ik lees ook dat er trilling door de spoeltjes gaat , tegenwoordig zijn de spoeltjes 18 mh en 33 mh verkrijgbaar met een bescherm laag er omheen , deze kan je er simpel afhalen , waarna je de spoeltjes kunt inspuiten met printlak , dit tegen piepjes en trillingen . je kunt de spoeltjes weer netjes afsluiten met krimpkous dit voor extra bescherming . Wel even 30 minuten laten drogen . Tot slot nog even dit , ik heb vaak gezien dat er op de frm stereo op de plek van de 390 ohm weestand een spanning regelaar 7805 wordt geplaatst en de 390 ohm en de zener diode van 5 volt wordt weggelaten . Doe dit niet , om een of andere reden komt daar een piep uit hou het gewoon bij de 390 ohm en de zener diode van 5 volt van het schema .En zorg er voor dat de frm coder goede massa krijgt voeding heeft , die goed in een goede behuizing verkeerd en een goede afgevlakte 12 tot 15 volt voeding heeft , dus niet met een adapter van gaan werken , en goede audiokabels gebruiken dit is ook belangrijk .